

# Scherzo

aus der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“ von Shakespeare

Violino I

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 61 Nr. 1  
herausgegeben von Christian Martin Schmidt

Allegro vivace ♩. = 78

14 Cl. I

24

33 *cresc.*

42 *cresc.*

50

59 *sf* *p* *sf* *sf*

68 *p* *pp* *sf*

76

84

91 *cresc.* *dim.* *al*

98 14 Cl. I/II

122 *f* *cresc.* *ff* *sf* *pizz.* *dim.* 1

VIOLINO I.

DVORAK SERENADE

II.

Tempo di Valse  $\text{♩} = 70$

*p* *cresc.* *mf* *pp*

*cresc.* *mf*

*cresc.* *f*

*f* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *fz*

*dim.* *pp* *p* *f* *f* *ff*

*fz* *(fz)* *ff* *p* *dim.*

*dim.* *p* *cresc.*

*p* *mezzo* *Poco meno mosso* *pp* *ppp*

1. Allegro *ff* *ff* *Fine*

NO REPEAT

Les Fleurs pâles du Souvenir...  
Georges VANOR

# Adagio

pour Quatuor d'Orchestre  
(1891)

GUILLAUME LEKEU (1870-1894)

Viol. I

mf

3

10

Vlle Solo

*p espress.*

19

*f* *ff* *sf* *sf*

24

Viol. I

*mf*

33

*p* *ppp* *p*

42

Viol. I

*p*

45

*mp bien en dehors*

50

3 3

54

*p* *poco f cresc. molto* *ff* *< sf < sf*

Violon solo

60 Viol. I **F** *mp*

66 *sf* *cresc.*

69 **Animez** *f cresc. molto* *ff* *sf*

77 **G** *Alto Solo* **a Tempo** Viol. I *mf*

81 **H** *Alt. I*

94 *très simplement* **I** *p sans nuance* *p*

102 Viol. II *f* *ff* *sf* *sf*

109 **J** *Viol. III* *sf* *fff* *p* *cresc.* *ff*

125 **K** *Viol. I* *p* *cresc.*

135 *Viol. I* *p*

II

14 ~~Allegro~~ molto o = 120

3 sul G al  $\phi$

ff

7

13

ord.

12

19

25

13

32

14

2 3 4 5 6

41

15

48

b

b

2 3 4 5 6 7

58

16

65

17

72

18

13





